ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN INTEGRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES	Código: GIEC-F-18
		Fecha: 21/09/2022
	ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA	Versión: 2

NOMBRE DEL TEATRO	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN						
ACTA DE LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA No.	86	**Nit**	901414789-8	**FECHA:**	2023	**CONTRATO No.**	1969
EMPRESARIO CONTRATISTA	SAMÁN MUSIC S.A.S.			**MODALIDAD DE USO EQUIPAMIENTO:**	COPRODUCCION		
REPRESENTANTE LEGAL	ANDRES CORREA MARTINEZ			**C.C. No.**	1.130.618.051	**EXPEDIDA EN**	CALI
DIRECCIÓN	CL 6 NORTE 2 120 BRR CENTENARIO			**CIUDAD**	CALI (VALLE)	**TELÉFONO**	316-5230726
ESPECTÁCULO	CONCIERTO KATIE JAMES			**HORA**	20:00	**FECHA INICIO**	7-octubre-2023
	samanmusic2020@gmail.com					**FECHA FINAL**	7-octubre-2023

UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTO	BOLETAS VENDIDAS	VALOR	TOTAL VENTA BOLETERIA
PLATEA DELANTERA - FULL	612	$ 92.000	$ 56.304.000
PLATEA DELANTERA - PREVENTA		$ 46.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 40% Dcto		$ 55.200	$ -
PLATEA DELANTERA - 30% Dcto		$ 64.400	$ -
PLATEA DELANTERA - 25% Dcto		$ 69.000	$ -
PLATEA DELANTERA - 20% Dcto	3	$ 73.600	$ 220.800
PLATEA DELANTERA - 15% Dcto		$ 78.200	$ -
PLATEA DELANTERA - 10% Dcto		$ 82.800	$ -
PLATEA POSTERIOR - FULL	264	$ 80.000	$ 21.120.000
PLATEA POSTERIOR - PREVENTA		$ 40.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 40% Dcto		$ 48.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 30% Dcto		$ 56.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 25% Dcto		$ 60.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 20% Dcto		$ 64.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 15% Dcto		$ 68.000	$ -
PLATEA POSTERIOR - 10% Dcto		$ 72.000	$ -
PALCO FULL	127	$ 92.000	$ 11.684.000
PALCO 30% Dcto		$ 64.400	$ -
PALCO- 25% Dcto		$ 69.000	$ -
PALCO 20% Dcto		$ 73.600	$ -
PALCO 15% Dcto		$ 78.200	$ -
PALCO 10% Dcto		$ 82.800	$ -
SUBTOTALES	1006		$ 89.328.800,00

UBICACIÓN TEATRO	BOLETAS VENDIDAS	VALOR	TOTAL VENTA BOLETERIA
BALCON DELANTERO - FULL	164	$ 70.000	$ 11.480.000
BALCON DELANTERO - PREVENTA		$ 35.000	$ -
BALCON DELANTERO - 40% Dcto		$ 42.000	$ -
BALCON DELANTERO - 30% Dcto		$ 49.000	$ -
BALCON DELANTERO - 25% Dcto		$ 52.500	$ -
BALCON DELANTERO - 20% Dcto		$ 56.000	$ -
BALCON DELANTERO - 15% Dcto		$ 59.500	$ -
BALCON DELANTERO - 10% Dcto		$ 63.000	$ -
BALCON POSTERIOR - FULL	98	$ 55.000	$ 5.390.000
BALCON POSTERIOR - PREVENTA		$ 27.500	$ -
BALCON POSTERIOR - 40% Dcto		$ 33.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 30% Dcto		$ 38.500	$ -
BALCON POSTERIOR - 25% Dcto		$ 41.250	$ -
BALCON POSTERIOR - 20% Dcto		$ 44.000	$ -
BALCON POSTERIOR - 15% Dcto		$ 46.750	$ -
BALCON POSTERIOR - 10% Dcto		$ 49.500	$ -
OTROS DESCUENTOS %			
SUBTOTALES	262		$ 16.870.000,00

MOVIMIENTO DE BOLETERIA

CANTIDAD DE BOLETAS VENDIDAS	1268
TOTAL RECAUDO	$ 106.198.800,00
TOTAL DE BOLETAS VENDIDAS	1268
TOTAL DE BOLETAS CORTESIAS	108
TOTAL DE BOLETAS EMITIDAS	1376
BOLETAS ANULADAS	**0**
TOTAL DE ASISTENTES POR INGRESO A SALA	**1248**
TOTAL IMPUESTOS CANCELADOS POR ÉSTE EVENTO	**0**
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	
VALOR NETO CONSIGNADO A IDARTES 5%	-
MINIMO ASEGURADO 18 S.M.M.L.V.	-
TOTAL CONSIGNADO AL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	-

LIQUIDACIÓN DE TAQUILLA EVENTO PROPIO O COPRODUCCIÓN

TOTAL INGRESO BRUTO DE TAQUILLA		$ 42.479.520,00
MENOS SERVICIO DE OPERADOR (según liquidación adjunta)		$ 502.879
MÁS RETENCIÓN EN LA FUENTE	**COMISIÓN**	$ 46.485
	IMPRESIÓN	$ -
	RETEIVA	$ 12.044
	RETEICA	$ 4.082
	ESTAMPILLA	$ 15.213
TOTAL RETENCIÓN EN LA FUENTE		$ 77.824
MENOS COSTOS BANCARIOS		$ 1.323.875
MENOS 4XMIL		$ 162.628
MENOS SAYCO		$ 3.240.570
MENOS BFFEE		$ 21.900
TOTAL DESCUENTOS		$ 5.251.852,00
TOTAL POR CONSIGNAR A IDARTES (Ingreso bruto menos descuentos)		$ 37.305.492,00
TOTAL CONSIGNACIONES HECHAS A IDARTES		$ 37.121.493,00
Diferencia		$ -183.999,00

Observaciones:

* Se recibe soporte de pago realizado a Sayco por $8.101.424 el 17 de OCTUBRE de 2023.

* Se recibe soporte de pago realizado a IDARTES por $37.121.493 el 17 de OCTUBRE de 2023.

* Coproduccion 60% COPRODUCTOR, 40% IDARTES.

Observaciones:

* Por aproximacion a decimales TuBoleta transfiere $1 pesos de mas.

* Los bonos idartes corresponde a 2 boletas con Precio "Bonos Idartes" por $184.000.oo. que hace parte de la redención de bonos a servidores de SDIS en el marco del contrato interadministrativo 10428 de 2021, por la cual dicho dinero ya se encuentra consignado en IDARTES.

SANDRA PATRICIA VEGA BAUTISTA
51991502 de Bogotá
Auxiliar Administrativo TJEG
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

ANDRES CORREA MARTINEZ
1.130.618.051 de CALI
Representante Legal
SAMÁN MUSIC S.A.S.

PAULA MARÍA SILVA DIAZ
52.695.889 de Bogotá
Gerente de Escenarios
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES

CIERRE COMERCIAL

EVENTO	**CONCIERTO KATIE JAMES**
SEGMENTO	CONCIERTOS
FECHA DE REALIZACION	7-oct

VENTAS POR LOCALIDAD

LOCALIDAD	Tarifa	Promoción	Boletas	RECAUDO	ATP
BALCON DELANTERO	PRECIO FULL	PRECIO FULL	164	$ 11.480.000	$ 70.000
	FORMADORES	CORTESÍAS	15	$ -	$ -
BALCON POSTERIOR	PRECIO FULL	PRECIO FULL	98	$ 5.390.000	$ 55.000
	FORMADORES	CORTESÍAS	30	$ -	$ -
PALCO	PRECIO FULL	PRECIO FULL	127	$ 11.684.000	$ 92.000
PLATEA DELANTERA	PRECIO FULL	PRECIO FULL	612	$ 56.304.000	$ 92.000
		Katie James - 20% Dto	3	$ 220.800	$ 73.600
	FORMADORES	CORTESÍAS	51	$ -	$ -
PLATEA POSTERIOR	PRECIO FULL	PRECIO FULL	264	$ 21.120.000	$ 80.000
	FORMADORES	CORTESÍAS	12	$ -	$ -
Total general			**1376**	**$ 106.198.800**	**$ 77.179**

Tuboleta

CONCIERTO KATIE JAMES
LIQUIDACIÓN FINAL
LIQ-427

DATOS GENERALES				DATOS COPRODUCTOR
EMPRESARIO: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES		Persona de Contacto: CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS		SAMAN MUSIC SAS
NIT 900413030-9	Email:	Dirección: Carrera 8 N° 15-46	Teléfono: 3795750	901414789-8
Núm. de Contrato:	**DAVIVIENDA**	N° Cta 006069997689	**CORRIENTE**	**ITAU - CORRIENTE**
Nick Name: BJEGKATI Pulep: OOP624	Fecha del Evento: 7 OCT 2023	Local: Teatro Jorge Eliecer Gaitan	Ejecutivo: Nataly Zea	60263704

CONDICIONES ECONÓMICAS SEGÚN CONTRATO			
Comisión Call y Web	Comisión Puntos de Venta	Comisión Taquilla	Comisión Corporativos
1,00%	1,00%	1,00%	5,00%
Valor de los Impresos	$200,00	Comisión Tarjetas	3,50%

DISTRIBUCIÓN DE LAS VENTAS POR CANAL			RECAUDO	N° BOLETAS	SAMAN MUSIC SAS 60%	IDARTES 40%
TUBOLETA	Ventas presenciales y No presenciales	$	105.462.800	1.260	63.277.680	42.185.120
	Ventas Corporativas	$	552.000	6	331.200	220.800
	TOTAL TUBOLETA	**$**	**106.014.800**	**1.266**	**63.608.880**	**42.405.920**
					-	-
EMPRESARIO	**Boletas con Precio (BONO IDARTES)**	$	184.000	2	-	184.000
	Cortesías con costo			0	-	-
	Cortesías sin costo (10% aforo)			63	-	-
	Reversiones Empresario	$	-	0	-	-
	TOTAL VENTAS	$	106.198.800	1.331	63.608.880	42.589.920

DISTRIBUCIÓN VENTAS **TUBOLETA** POR MEDIO DE PAGO				% PART.	DISTRIBUCIÓN MEDIOS DE PAGO	
Efectivo	$	44.882.800	539	42%	26.929.680	17.953.120
Tarjeta	$	61.132.000	727	58%	36.679.200	24.452.800
Otros	$	-	0	0%	-	-
TOTAL	$	106.014.800	1.266		63.608.880	42.405.920

(- MENOS) SERVICIO **TUBOLETA**				(-) SERVICIO TUBOLETA	
COMISIÓN **1,0%**					
VENTAS PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES	$	1.056.468		$ 633.881	$ 422.587
VENTAS CORPORATIVAS	$	27.600		$ 16.560	$ -
TOTAL COMISION	$	1.084.068		$ 650.441	$ 422.587
IMPRESIÓN **(Cortesias + Reversiones) * Vlr Impresos**	**$**	**-**		**$ -**	**$ -**
ATENCIÓN DE LA TAQUILLA	$	-		$ -	$ -
CONTROL DE ACCESOS	$	-		$ -	$ -
SUB TOTAL	$	1.084.068		$ 650.441	$ 422.587
IVA 19%	$	205.973		$ 123.584	$ 80.292
TOTAL	$	1.290.041		$ 774.025	$ 502.879
			$ 1.090.399		

(+ MÁS) RETENCIÓN EN LA FUENTE PRACTICADA POR EL EMPRESARIO			(+) RETENCIÓN EN LA FUENTE	
Por Comisión 11%	$	119.247	71.548	46.485
Por Impresión 4%	$	-		-
Por Atención de Taquilla 4%	$	-		-
Por Control de accesos 4%	$	-		-
Por ReteICA 9.66*1000	$	10.472	6.283	4.082
Por rete Iva .15	$	30.896	18.538	12.044
Por estampilla 3.6%	$	39.026	23.416	15.213
TOTAL	$	199.642	$ 119.785	$ 77.824

(- MENOS) COSTOS BANCARIOS POR VENTAS CON TARJETAS			(-) COSTOS BANACARIOS TC	
Comisió 3,50%	$	2.139.620	1.283.772	855.848
Retefuente 1.5%	$	916.980	550.188	366.792
Reteica 4.14 x mil	$	253.086	151.852	101.235
TOTAL	$	3.309.686	$ 1.985.812	$ 1.323.875
D-3255174			$ 3.716.145	

(- MENOS) PROVISIONES					(-) PROVISIONES	
4 x Mil		$	406.459		$ 243.875	$ 162.628
Menos: Provisión Sayco	8%	$	8.101.424	D-3255173	$ 4.860.854	$ 3.240.570
Menos: Contribución Parafiscal Mincultura		**$**	**-**		$ -	$ -
Menos Boletas con Precio (BONO IDARTES)		$	-		$ -110.400	$ 110.400
Menos: Cobro Bfee		$	21.900			$ 21.900
Menos: Provisión del 50% - Recaudo Tuboleta - Costos - Gastos - Provisiones		$	-		$ -	$ -
TOTAL		$	8.529.783		$ 4.994.330	$ 3.535.498

(- MENOS) PAGOS			(-) PAGOS	(-) PAGOS
Menos dineros entregado en taquilla			$ -	$ -
Menos: Contribución Parafiscal Mincultura				
Menos pagos	$	93.095.992	$ 55.974.499,00	$ 37.121.493,00
TOTAL	$	93.095.992	$ 55.974.499	$ 37.121.493

SALDO DISPONIBLE PARA EL EMPRESARIO	**$ 0**	**$ -0**
	COPRODUCTOR	**IDARTES**

Si tiene inquietudes o dudas acerca de esta Liquidación por favor comuicarse : liquidaciones@tuboleta.com Tel 5936307 ext 2045

DETALLE DE PAGOS				
FECHA	**C. EGRESO**	**REFERENCIA**	**VALOR**	**VALOR**
17/10/2023	D-3255172	IDARTES		$ 37.121.493
17/10/2023	D-3255172	SAMAN SAS	$ 55.974.499	

Tuboleta

TICKET FAST S A S
NIT 900.569.193-0
CR 10 24 55 PISO 11
Tel: (601) 5936301 - Ext. 0
Bogotá - Colombia
facturacionelectronica@tuboleta.com

Factura electrónica de venta
No. FET 9061

Señores	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES		
NIT	900.413.030-9	**Teléfono**	(601) 3795750 - Ext. 000
Dirección	Carrera 8 N° 15-46	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	11/12/2023, 19:25
Expedición	11/12/2023, 19:25
Vencimiento	11/12/2023

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Valor Impto.Cargo	Vr. Total
1	COMISION CONCIERTO KATIE JAMES 7 OCT	1.00	422,587.00	80,291.53	502,878.53

Total items: 1

Valor en Letras:
Quinientos dos mil ochocientos setenta y ocho pesos m/cte con cincuenta y tres cent.

Condiciones de Pago:
Efectivo $ 502,878.53

Observaciones:

Orden de compra: -

Total Bruto	422,587.00
IVA 19%	80,291.53
Total a Pagar	502,878.53

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764060659952 aprobado en 20231127 prefijo FET desde el número 8864 al 10000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 8299 Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p. Tarifa 0.00966
CUFE: f62a172fead609ba9d578c74421241ff428abb1761b41f7fe410944719b9628f53f15ab743e70406a7b27627ccce5c2f

Tuboleta

TICKET FAST S A S
NIT 900.569.193-0
CR 10 24 55 PISO 11
Tel: (601) 5936301 - Ext. 0
Bogotá - Colombia
facturacionelectronica@tuboleta.com

Factura electrónica de venta
No. FET 9062

Señores	SAMAN MUSIC SAS		
NIT	901.414.789-8	**Teléfono**	(601) 3165230726 - Ext. 000
Dirección	COMISION CONCIERTO KATIE JAMES 7 OCT	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	11/12/2023, 19:28
Expedición	11/12/2023, 19:28
Vencimiento	11/12/2023

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Valor Impto.Cargo	Vr. Total
1	COMISION CONCIERTO KATIE JAMES 7 OCT	1.00	650,441.00	123,583.79	774,024.79

Total items: 1

Valor en Letras:
Setecientos setenta y cuatro mil veinticuatro pesos m/cte con setenta y nueve cent.

Condiciones de Pago:
Efectivo $ 774,024.79

Total Bruto	650,441.00
IVA 19%	123,583.79
Total a Pagar	774,024.79

Observaciones:

Orden de compra: -

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764060659952 aprobado en 20231127 prefijo FET desde el número 8864 al 10000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 8299 Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p. Tarifa 0.00966
CUFE: 9d0e59a14a070faebadf2f5f25dced9b88570158647e682f128500b30be1f526f9046877638d90574f11378e865a66bf

SAYCO
SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES
DE COLOMBIA
NIT: 860006810-7

AUTORIZACIÓN No. 891776

COMUNICACION PUBLICA EN VIVO

LICENCIA No 891776 **Fecha Emision:** 27/09/2023

Empresario \ Usuario: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - ID
N.I.T: 900413030-9
Carrera 8 15 46
BOGOTA D.C.
BOGOTA

Fecha Inicio Evento: 07/10/2023 **Fecha Fin Evento:** 07/10/2023

Autorizado para: CONCIERTO KATIE JAMES - 07 DE OCTUBRE DE 2023

UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS

Local: TEATRO JORGE ELIECER GAITAN BOGOTA
Dirección: Carrera 7 # 22 - 47
Ciudad: BOGOTA D.C.
Departamento: BOGOTA

ARTISTAS A PRESENTARSE

Artista	Principal

NOTA: ESTA LICENCIA ES VALIDA UNICAMENTE PARA LA FECHA DE PRESENTACION AQUÍ SEÑALADA, CESARA DE INMEDIATO SI EL USUARIO ALTERA LA INFORMACION CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO.

CON LA PRESENTE LICENCIAMOS LA UTILIZACION DEL REPERTORIO ARTISTICO MUSICAL REPRESENTADO Y ADMINISTRADO POR SAYCO.

NINGUNA CONSIGNACIÓN REEMPLAZA ESTA AUTORIZACIÓN.

FIRMA AUTORIZADA SAYCO **FIRMA DEL EMPRESARIO O USUARIO**

Representante: ANDRES ARLEY ESCOBAR BARRETO
Factura:
Valor Preliquidación:

FORMATO INFORME DE BOLETERIA

Código : PO05-F61-V1
Fecha: 10/08/2005
Pagina 1 de 1

LICENCIA: 891776
LUGAR: TEATRO JORGE ELIECER GAITAN BOGOTA
FECHA: 07/10/2023
ARTISTAS:

EMPRESARIO: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
NOMBRE DEL EVENTO: CONCIERTO KATIE JAMES - 07 DE OCTUBRE DE 2023

AFORO	PAGANDO				CORTESIAS				TOTALES	
LOCALIDAD	VALOR BRUTO BOLETA	AFORO DENUNCIADO	BOLETAS VENDIDAS	INGRESO POR BOLETERIA VENDIDA	CORTESIA AUTORIZADA	EXCEDENTE DE CORTESIA COBRADO	INGRESO POR CORTESIA COBRADA	TOTAL BOLETAS DE CORTESIAS	TOTAL BOLETAS VENDIDAS Y CORTESIA	TOTAL INGRESOS BOLETAS VENDIDAS Y EXCEDENTES DE CORTESIA
BALCON DELANTERO	70.000	344	160	11.200.000	11			11	171	11.200.000
BALCON POSTERIOR	55.000	222	97	5.335.000	8			8	105	5.335.000
PALCOS	92.000		122	11.224.000	0			0	122	11.224.000
PLATEA DELANTERA	92.000	623	574	52.808.000	6			6	580	52.808.000
PLATEA DELANTERA 2	73.600		3	220.800			0	0	3	220.800
PLATEA POSTERIOR	80.000	334	256	20.480.000	11			11	267	20.480.000
TOTAL	**462.600**	**1.523**	**1.212**	**101.267.800**	**36**		**0**	**36**	**1248**	**101.267.800**

LIQUIDACION TOTAL: LIQUIDACION TOTAL: $ 101.267.800 X 8% = $ 8.101.424 VALOR A PAGAR $ 8.101.424 OCHO MILLONES CIENTO UN MIL CUATROCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE

FECHA DE PAGO : 13/10/2023

PAGO A SAYCO REALIZADO EL 17 DE OCTUBRE POR VALOR DE $8.101.424
CONCIERTO KATIE JAMES – 7/10/2023 - TJEG

2023/10/17	COMISION PAGO A OTROS BANCOS	PUENTE ARANDA	-21,270.00
2023/10/17	PAGO A PROV IDARTES	PUENTE ARANDA	-37,121,493.00
2023/10/17	PAGO A PROV IDARTES	PUENTE ARANDA	-1,251.00
2023/10/17	PAGO A PROV SAYCO	PUENTE ARANDA	-2,349,600.00
2023/10/17	PAGO A PROV SAYCO	PUENTE ARANDA	-8,101.424.00
2023/10/17	PAGO A PROV SAYCO	PUENTE ARANDA	-2,211,470.00
2023/10/17	COBRO IVA PAGOS AUTOMATICOS	PUENTE ARANDA	-83.02

PAGO A IDARTES REALIZADO EL 17 DE OCTUBRE POR VALOR DE $37.121.493
CONCIERTO KATIE JAMES – 17/10/2023 - TJEG

2023/10/17	TRANSPEFECT PAGO NO EFECTUADO	CENTRO NAL. EFECTIVO	37,285,000.00
2023/10/17	COMISION PAGO A OTROS BANCOS	PUENTE ARANDA	-14,180.00
2023/10/17	COMISION PAGO A OTROS BANCOS	PUENTE ARANDA	-21,270.00
2023/10/17	PAGO A PROV IDARTES	PUENTE ARANDA	-37,121,493.00
2023/10/17	PAGO A PROV IDARTES	PUENTE ARANDA	-1,251.00
2023/10/17	PAGO A PROV SAYCO	PUENTE ARANDA	-2,349,600.00

PAGO A COPRODUCTOR REALIZADO EL 17 DE OCTUBRE POR VALOR DE $55.974.499
CONCIERTO KATIE JAMES – 17/10/2023 - TJEG



DAVIVIENDA

Bienvenido: **Señor(a) LUIS RENGIFO**
TICKET FAST SAS
Pago a Proveedores

17 de Octubre del 2023 - 10:32

Detalle del Pago

Nº Proceso de Pago	46764468	Nombre Proceso de Pago	liquidaciones1710
Cantidad de Pagos	10	Valor Total a Pagar	$ 475.354.297,00
Tipo Identificación	NIT	Nº de Identificación	9014147898
Nombres	0	Apellidos	0
Referencia	0000000000000000		
Tipo Producto o Servicio Destino	CUENTAS CORRIENTES OTROS BANCOS	Numero Producto o Servicio Destino	60263704
Entidad Destino	ITAU antes Corpbanca	Estado Pago	Pendiente
EMail			
Cantidad de Documentos	0	Valor del Pago	$ 55.974.499,00
Documentos Ingresados	0	Monto Documentos Ingresados	$ 0,00

Regresar

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES	Código: GIEC-F-19
		Fecha: 21/09/2022
	SEGUIMIENTO A ENTREGA BOLETAS DE CORTESIA	Versión: 3

ESCENARIO: (MARQUE CON X)

X ATRO JORGE ELIECER GAITÁN | TEATRO EL [ ]E | PLANETARIO DE BOGOTÁ [ ]ATRO EL ENSUEÑO | TEATRO AL AIRE LIB[ ]MEDIATORTA | OTRO CUÁL?___[ ]_____ [ ]

EVENTO / ACTIVIDAD: KATIE JAMES | **FECHA: 07/10/2023** | **HORA: 20:00**

N°	INSTITUCIÓN / ENTIDAD / ORGANIZACIÓN	NOMBRE PERSONA	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	DATOS DE CONTACTO (CORREO / CELULAR)	No. BOLETAS ENTREGADAS	LOCALIDAD	FILA	SILLA	FIRMA DE QUIEN RECIBE
1	COPRODUCTOR KATIE / ANDRES CORREA MARTINEZ	COPRODUCTOR KATIE JAMES			30	BALCON POSTERIOR	13	7-36	
2	COPRODUCTOR KATIE / ANDRES CORREA MARTINEZ	COPRODUCTOR KATIE JAMES			15	BALCON DELANTERO	6	7-21	
3	COPRODUCTOR KATIE / ANDRES CORREA MARTINEZ	COPRODUCTOR KATIE JAMES			2	PLATEA DELANTERA	16	39-40	
4	COPRODUCTOR KATIE / ANDRES CORREA MARTINEZ	COPRODUCTOR KATIE JAMES			2	PLATEA DELANTERA	9	20-21	
5	COPRODUCTOR KATIE / ANDRES CORREA MARTINEZ	COPRODUCTOR KATIE JAMES			2	PLATEA DELANTERA	12	22-23	
6	COPRODUCTOR KATIE / ANDRES CORREA MARTINEZ	COPRODUCTOR KATIE JAMES			2	PLATEA POSTERIOR	22	19-20	
7	jhoan sebastian urbina / produccion Idartes	Guillermo Urbina Algecira/ oscar balco produccion idartes			4	PLATEA POSTERIOR	23	13-16	
8	MAIRA SALMANCA IDARTES	MARY LUZ RAMIREZ			2	PLATEA POSTERIOR	23	8-9	
9	RIFA IDARTES	LEONARDO ORTIZ FRNCO			2	PLATEA POSTERIOR	23	11-12	
10	URAI	BANACH NOREÑA			3	PLATEA POSTERIOR	23	6-8	
11	INIVTADO IDARTES	PEDRO SALSA			1	PLATEA POSTERIOR	23	10	
12	INIVTADO IDARTES	Juan Pablo Ortega Arévalo			2	PLATEA DELANTERA	10	1-2	
13	INIVTADO IDARTES	Laura Melisa Benitez Martinez			2	PLATEA DELANTERA	10	3-4	
14	INIVTADO IDARTES	Jasson Vanegas Guzmán			2	PLATEA DELANTERA	10	5-6	
15	INIVTADO IDARTES	Yelitza Olivera Donato			2	PLATEA DELANTERA	10	7.-8	
16	INIVTADO IDARTES	LILIANA MORALES			2	PLATEA DELANTERA	10	9-10	
17	INIVTADO IDARTES	ANGELA MORALES IDARTES			2	PLATEA DELANTERA	10	11-12	
18	INIVTADO IDARTES	SEBASTIAN CUBILLOS			2	PLATEA DELANTERA	10	13-14	
19	INIVTADO IDARTES	GUILLERMO OSPINA/ ADN			2	PLATEA DELANTERA	10	15-16	
20	INIVTADO IDARTES	CARLOS PAEZ			4	PLATEA DELANTERA	10	17-20	
21	INIVTADO IDARTES	INVITADO POR PQR DARIO ALONSO ZAMBRANO			4	PLATEA DELANTERA	10	21-24	
22	INIVTADO IDARTES	RICARDO JAIMES / HANNA CUENCA			3	PLATEA DELANTERA	10	27-29	
23	INIVTADO IDARTES	LEONARDO ORTIZ FRNCO			2	PLATEA DELANTERA	10	30-31	
24	INIVTADO IDARTES	YURI ANDREA CASTRO ESQUIVEL			3	PLATEA DELANTERA	10	32-34	
25	INIVTADO IDARTES	ANDREA DEL PILAR FORERO GRANADA			2	PLATEA DELANTERA	10	35-36	
26	INIVTADO IDARTES	MARIA JOSE GONZALE CARO			2	PLATEA DELANTERA	10	39-40	
27	INIVTADO IDARTES	NICOLLE ESCOBAR			2	PLATEA DELANTERA	10	41-42	
28	INIVTADO IDARTES	jaison ivan cruz y senora /maura achury			3	PLATEA DELANTERA	10	43-45	
29	INIVTADO IDARTES	Edwin Torres Moya / Angela Alarcón maura achury			2	PLATEA DELANTERA	10	37-38	
					108				
			TOTAL BOLETAS ENTREGADAS:						

NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:

Bogotá, 11 de septiembre de 2023

Señores
SAYCO

CERTIFICACIÓN INGRESO EVENTO CONCIERTO KATIE JAMES

Por medio de la presente nos permitimos informales que para el pasado 07 de octubre de 2023 fuimos contratados por **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES** identificados con Nit 1.015.996.722, para la venta de la boletería del evento CONCIERTO KATIE JAMES que se llevó a cabo en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán en la ciudad de Bogotá. Los precios y aforos indicados por el promotor fueron los siguientes:



Reporte de Ingreso

EVENTO	**CONCIERTO KATIE JAMES**
ESCENARIO	**Teatro Jorge Eliecer Gaitan - Cra. 7 #22-47**
FECHA DE SHOW	**7/10/2023**

PRECIOS Y LOCALIDADES	Precio Full		PROMOCIONES		Cortesias	Total
	Valor	Cantidad	Valor	Cantidad	Cantidad	
Balcon delantero	$ 70.000	160	$ -	0	11	**171**
Balcon Posterior	$ 55.000	97	$ -	0	8	**105**
Palco	$ 92.000	122	$ -	0	0	**122**
Platea Delantera	$ 92.000	574	$ 73.600	3	6	**583**
Platea Posterior	$ 80.000	256	$ -	0	11	**267**
TOTAL INGRESOS TICKETS EVENTO		**1.209**		**3**	**36**	**1.248**

Cordialmente

GERMAN HUMBERTO GOMEZ RIOS
Representante Legal
TICKET FAST S.A.S

Elaborado por: Nicolás Paez

Número de Contrato Electrónico:	1969-2023
Denominación del Contrato	COPRODUCCIÓN
Objeto del contrato:	REALIZAR LA COPRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO DENOMINADO “KATIE JAMES - TOUR 2023”, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DEL COMITÉ DE PROGRAMACIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES.
Contratante:	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Representante Legal	ANDRES CORREA MARTINEZ
Cedula de Ciudadanía	1.130.618.051
Arrendatario	**SAMÁN MUSIC S.A.S.**
NIT:	**901414789-8**
Valor total del contrato:	Corresponde al monto que se totalice según los aportes de las partes, el cual asciende a: **OCHENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL PESOS MCTE ($83.370.000),** de los cuales el IDARTES aportará la suma de TREINTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL PESOS MCTE ($33.370.000) y el coproductor la suma de CINCUENTA MILLONES PESOS MCTE ($50.000.000), representados en recursos en especie.
Forma de pago:	La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un sesenta por ciento (60%) para el coproductor y un cuarenta por ciento (40%) para el IDARTES. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.
Plazo del contrato:	El plazo de ejecución del contrato será contabilizado a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio, previa aprobación de las garantías establecidas en el contrato hasta el día siete (07) de noviembre de 2023.
Garantías que lo amparan:	**CUMPLIMIENTO:** Cubre a la entidad estatal contratante de los perjuicios directos derivados del incumplimiento total o parcial de las obligaciones nacidas del contrato, así como de su cumplimiento tardío o de su cumplimiento defectuoso, cuando ellos son imputables al contratista garantizado. Además de esos riesgos, este amparo comprenderá siempre el pago del valor de las multas y de la Cláusula Penal pecuniaria que se hayan pactado en el Contrato Garantizado. Se deberá tomar por el treinta por ciento (30%) sobre el valor de total del contrato y cuya vigencia de las garantías sea igual al termino de ejecución del mismo y seis (6) meses más.

	PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES: Cubrirá a la entidad contratante de los perjuicios que se le ocasionen como consecuencia del incumplimiento de las obligaciones laborales a que esté obligado el contratista garantizado, derivadas de la contratación del personal utilizado para la ejecución del contrato amparado en el territorio nacional. Se deberá tomar por el veinte por ciento (20%) sobre el valor de total del contrato y cuya vigencia de las garantías sea igual al termino de ejecución del mismo y tres (3) años más. **RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL: El CONTRATISTA** deberá otorgar garantía que proteja a la entidad estatal, de eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surja de las actuaciones, hechos u omisiones de su contratista. Así mismo debe cubrir a la entidad por los perjuicios ocasionados por eventuales reclamaciones de terceros derivadas de la responsabilidad extracontractual que surjan de las actuaciones, hechos u omisiones de los subcontratistas autorizados o en su defecto, que acredite que el subcontratista cuenta con un seguro propio con el mismo objeto y que el IDARTES sea el asegurado. El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe cumplir los siguientes requisitos: 1. Modalidad de ocurrencia. La compañía de seguros debe expedir el amparo en la modalidad de ocurrencia. En consecuencia, el contrato de seguro no puede establecer términos para presentar la reclamación, inferiores a los términos de prescripción previstos en la ley para la acción de responsabilidad correspondiente. 2. Intervinientes. La Entidad Estatal y el contratista deben tener la calidad de asegurado respecto de los daños producidos por el contratista con ocasión de la ejecución del contrato amparado, y serán beneficiarios tanto la Entidad Estatal como los terceros que puedan resultar afectados por la responsabilidad del contratista o sus subcontratistas. 3. Amparos. El amparo de responsabilidad civil extracontractual debe contener además de la cobertura básica de predios, labores y operaciones, mínimo los siguientes amparos: a) Cobertura expresa de perjuicios por daño emergente y lucro cesante. b) Cobertura expresa de perjuicios extrapatrimoniales. c) Cobertura expresa de la responsabilidad surgida por actos de contratistas y subcontratistas, salvo que el subcontratista tenga su propio seguro de responsabilidad extracontractual, con los mismos amparos aquí requeridos. d) Cobertura expresa de

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

	amparo patronal. e) Cobertura expresa de vehículos propios y no propios. En ningún caso el cubrimiento de esta garantía podrá ser inferior a doscientos (200) SMLMV, con vigencia igual al plazo de ejecución del mismo.

De conformidad con los estudios previos que soportan el contrato electrónico que se celebra en la plataforma transaccional del SECOP II, se resaltan algunos aspectos puntuales de la contratación:

1. DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES:

1.1. OBLIGACIONES GENERALES DEL COPRODUCTOR:

1. Dar estricto cumplimiento al objeto del contrato
2. Aportar su conocimiento, experiencia, capacidad de gestión, y recursos para garantizar el resultado del evento denominado “KATIE JAMES - TOUR 2023”.
3. Suscribir oportunamente el Acta de inicio del contrato, conjuntamente con el/la supervisor/a del mismo.
4. Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión del contrato.
5. Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que ejecute en desarrollo del contrato, cuando con ellos se cause perjuicio a la administración o a terceros, en los términos del artículo 52 de la Ley 80 de 1993.
6. Utilizar de manera racional los recursos energéticos e hídricos de las instalaciones donde ejecuta sus actividades, así como manejar adecuadamente los materiales, residuos sólidos (bolsa verde para residuos orgánicos, bolsa gris para papel y cartón y bolsa azul para plástico) y desechos que se manipulen en ejercicio de las actividades derivadas de la ejecución del contrato. En todo caso atender los lineamientos del PIGA institucionalizado en la entidad.
7. Dar estricto cumplimiento al Ideario Ético del Distrito expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., así como a todas las normas que en materia de ética y valores expedida el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES.
8. Guardar reserva con respecto de la información que llegase a conocer con ocasión de la ejecución del contrato, al igual que no compartir ningún tipo de información que repose en los computadores de la entidad con ningún propósito.
9. Cumplir con la normativa vigente en materia de protocolos de bioseguridad, movilidad y actividades en espacio público y privado según aplique, con sujeción a los horarios y protocolos de bioseguridad que para los efectos se establezcan, sin que ello implique costos adicionales a los servicios consignados en la oferta y acorde con los requerimientos y necesidades
10. Cumplir con la cláusula de confidencialidad la cual es obligatoria en el contrato, debido al riesgo de fuga de información de la entidad a través de terceros. La información CONFIDENCIAL para el IDARTES en el desarrollo del presente contrato sería todo lo relacionado con los activos entendiéndose como activo cualquier cosa que tiene valor para la organización, de acuerdo a la definición de la norma NTC 5411-1:2006 con la ejecución del presente contrato. Lo anterior se fundamenta en la norma ISO 27001 y su anexo A en el numeral 6.1.5.

11. Informar cuando así aplique lo referente a: (i) la composición del capital social de la persona jurídica, (ii) la existencia de pactos o acuerdos de accionistas, (iii) su pertenencia o no a un grupo empresarial, (iv) su naturaleza jurídica, y (v) la información relevante de índole jurídica, comercial o financiera.
12. Informar cuando así aplique cualquier situación que implique una modificación del estado de riesgos existentes al momento de proponer o celebrar el contrato, como la existencia de investigaciones en curso y su estado, providencias judiciales como medidas de aseguramiento, cautelares o condenas proferidas en Colombia o en el extranjero.
13. Mantener cubierto el estado del riesgo durante la ejecución del contrato, por medio del ofrecimiento de garantías que resulten suficientes a juicio de la entidad estatal contratante.
14. Cumplir con el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, el Código de Integridad del Servicio Público del Distrito (Decreto Distrital 118 de 2018), así como con la Ley 2016 de 2020 “Por la cual se adopta el Código de integridad del servicio público colombiano y se dictan otras disposiciones”, así como con los demás controles que la entidad estatal diseñe e implemente, con el fin de mitigar los riesgos de corrupción a los que se encuentra expuesta.
15. Garantizar que en ningún momento incurrirá en falsedad o adulteración de los documentos exigidos para cumplir con los requisitos del proceso de selección o de contratación respectiva.
16. No ofrecer ni dar sobornos, ni ninguna otra forma de halago o dádiva a ningún funcionario público en relación con la propuesta, o contrato que suscriba con ocasión del proceso de selección, ni tampoco permitir que sus empleados o contratistas lo hagan en su nombre.
17. Dar aviso inmediato al IDARTES o autoridades competentes de cualquier ofrecimiento, favor, dádiva o prerrogativas efectuadas por los interesados o proponentes a los funcionarios públicos que intervengan de manera directa o indirectamente en el proceso de selección, con la intención de inducir alguna decisión relacionada con la adjudicación.
18. No efectuar acuerdos previos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto la colusión en el proceso de selección, con otros proponentes para tratar de influenciar o manipular los resultados que favorezcan la contratación.

.

1.2. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL COPRODUCTOR:

En desarrollo de la ejecución contractual y en cumplimiento del objeto descrito anteriormente, se considera necesario el desarrollo de las siguientes actividades por parte del coproductor:

1. Permitir la trasmisión del video promocional del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá y aliados al inicio del evento (duración 2 minutos).
2. Entregar a la Gerencia de Escenarios con un plazo no menor a 8 días de anticipación el listado de cada una de las personas que ingresaran al Teatro, donde se especifique: Nombre, cédula, arl, eps y ocupación o cargo dentro de la producción del evento.
3. Constituir a favor del Instituto Distrital de las Artes, las pólizas de Cumplimiento y Responsabilidad Civil Extracontractual que amparen el cumplimiento de las condiciones establecidas en el contrato.
4. Todos los materiales de publicidad, promoción y divulgación del evento deberán ser aprobado previamente por la Oficina de Comunicaciones de IDARTES cumpliendo con las indicaciones del Manual de Imagen de la Alcaldía Mayor de Bogotá.
5. La ubicación de la publicidad estará supeditada a lo acordado con la Gerencia del Escenarios
6. Cumplir con las normas operativas y de seguridad del Teatro.
7. Cancelar todo lo relacionado con los honorarios de los artistas el día 07 de octubre de 2023.
8. Suministrar el catering de los artistas el día 07 de octubre de 2023.

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

9. Suministrar el raider adicional el día 07 de octubre de 2023.
10. Realizar la Difusión y divulgación del evento.
11. Cancelar todo lo relacionado con Sayco y Acinpro de acuerdo al porcentaje de aportes que será del sesenta por ciento (60%).
12. Recibir la sala del Teatro y sus implementos mediante inventario y responder por los daños causados durante las presentaciones, en caso de que los hubiera.
13. Usar adecuadamente el Teatro y en especial los elementos de escenografía, luces y sonido, de acuerdo con la naturaleza de cada uno de ellos, y responder por los daños que puedan causarse con ocasión del uso del teatro.
14. Custodiar los elementos de su propiedad o de terceros que utilicen en desarrollo del evento no siendo responsabilidad del Instituto Distrital de las Artes la pérdida o deterioro de los mismos.
15. Todo el personal técnico que ingrese a realizar labores de montaje o desmontaje deberá presentar afiliación vigente a la ARL y certificado de curso de alturas si se requiere; de no ser así no se permitirá el ingreso de este personal.
16. Suministrar para la vigilancia del teatro un listado con los nombres e identificación de las personas que se encargarán del montaje, así como un listado en el que se relacionen los equipos, insumos y demás bienes, con referencias y marcas que ingresarán para el montaje.
17. Desmontar los elementos de sonido y luces que se requieran adicionales para las presentaciones, en el horario asignado y antes de las 11:59 p.m. del día 07 de octubre de 2023.
18. Cumplir estrictamente con los horarios establecidos para la presentación del espectáculo.
19. Cumplir con el porcentaje de los imprevistos de la coproducción si hay lugar.
20. Responder de manera autónoma por los riesgos derivados de la realización del evento pudiendo en todo caso el Instituto Distrital de las Artes suspender el contrato cuando se presenten actos de desorden y consumo o expendio de bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la sala principal del teatro.
21. Si es necesario deberá suscribir acta de liquidación del Contrato.

NOTA 1. El Coproductor no podrá ceder parcial ni totalmente los derechos derivados del contrato, salvo expresa autorización del Instituto Distrital de las Artes.

Nota 2: Para el caso de actividades artísticas, el ICA y RETEICA son actividades económicas NO GRAVADAS en el D.C. por lo tanto en el RIT no están incorporadas VER Homologación CIIU Resolución SDH-000265 de 2021.

1.3 OBLIGACIONES DEL IDARTES– TEATRO JORGE ELICER GAITAN:

1. Garantizar el uso del Teatro para el día 07 de octubre de 2023.
2. Garantizar el personal de logística y salud necesarias para el buen desarrollo del evento el día 07 de octubre de 2023.
3. Tramitar los permisos requeridos para la realización del evento el día 07 de octubre de 2023.
4. Realizar la Difusión y divulgación del evento.
5. Asumir los requerimientos concertados en las reuniones de preproducción.
6. **Cancelar todo lo relacionado con Sayco y Acinpro de acuerdo al porcentaje de aportes que será del cuarenta por ciento (40%).**
7. Proveer servicio de aseo para baños y camerino.
8. Proveer servicio de seguridad privada para el escenario.
9. Proveer el Personal técnico del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.
10. Autorizar la salida a venta de la boletaría con el operador designado, así como asignar usuario para visualizar la venta de boletaría al coproductor.

1.4. PROHIBICIONES GENERALES DEL TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN:

1. Realizar perforaciones en los salones y zonas aledañas al Teatro.

2. Ingresar y consumir bebidas alcohólicas dentro de las instalaciones de la Sala Principal del Teatro.
3. Permitir el ingreso de persona alguna que no esté previamente autorizada expresamente por el Instituto Distrital de las Artes, para que realice algún tipo de trabajo o montaje en el escenario.
4. Permitir que se guarden sustancias explosivas, inflamables, tóxicas o perjudiciales para la conservación, salubridad, seguridad e higiene.
5. Realizar, permitir, encubrir, facilitar o promover la realización de comportamientos que atenten contra las buenas costumbres y el buen nombre del Instituto Distrital de las Artes.
6. Desarrollar actividades proselitistas.
7. Prender fuego en cualquier lugar del Teatro. En caso de que el espectáculo lo necesite, debe ser informado y autorizado previamente por el responsable de Producción del Teatro.
8. Las demás prohibiciones previstas en las leyes y reglamentos vigentes al desarrollo de los eventos.

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes podrá suspender el contrato de coproducción en cualquier momento, cuando a su juicio existan motivos de interés general que lo ameriten, o cuando se incumplan por parte del coproductor las condiciones del contrato.

1.5. DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES DEL TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN:

a) Sala principal
b) Lobby del Teatro Jorge Eliécer Gaitán únicamente para ingreso de público.
c) Ocho (8) camerinos con baño.
d) Una (1) cafetería de producción.
e) Video beam de 6.000 lúmenes
f) Video beam de 11.000 lúmenes
g) Recursos técnicos con los que cuenta el Teatro Sonido e iluminación básica.
h) Batería (sin platos)
i) Piano. La afinación del piano deberá ser asumida por el arrendatario y debe ser de carácter obligatorio para poder acceder al uso de este instrumento.

Esta coproducción busca posicionar al TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN como uno de los escenarios más importantes de la ciudad, mediante el recibimiento de “KATIE JAMES - TOUR 2023”, siendo estos eventos que buscan contribuir no sólo al fortalecimiento de la dimensión de circulación y a la apropiación de montajes nacionales, sino aportando a los propósitos de la Subdirección de Equipamientos Culturales en torno a convertir los escenarios a cargo en escenarios sustentables, vinculando a diferentes públicos de diferentes edades y estratos socio económicos, ofreciendo a los habitantes del Distrito Capital un espectáculo de las mejores condiciones técnicas y artísticas, para el disfrute de los derechos culturales de los habitantes.

1.6 SERVICIOS TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN,

1. Aseo
2. Acceso directo al Teatro desde el estacionamiento (Carrera 9 No. 22 -34)
3. Taquilla: espacio de infraestructura física
4. Acceso e instalaciones adecuadas para personas en condición de discapacidad
5. Acompañamiento y asesoría del equipo del Teatro.

2. **VALOR Y FORMA DE PAGO** Para todos los efectos del trámite en la plataforma transaccional SECOP II el valor del contrato corresponderá al monto que se totalice según aportes de las partes tal y como se describe en el anexo que se anuncia en al párrafo anterior. La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un ochenta y cinco por ciento (85%) para el coproductor y un quince por ciento

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

(15%) para el Idartes. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

El valor de la coproducción se ha determinado con base en el costeo de los aportes de cada uno de los intervinientes y que soportan la realización del evento, tal y como se indica a continuación:

Descripción Presupuestal de los Eventos:

TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN			
COPRODUCCIÓN - KATIE JAMES TOUR 2023			
Fecha: 07 de octubre de 2023			
CONCEPTO	**COPRODUCTOR**	**IDARTES**	**OBSERVACIONES**
Honorarios artísticos puestos en tarima	$28.000.000	$0	Incluye ingeniero de sonido, vj y un roadie.
Catering artistas	$3.000.000	$0	30 PAX
Rider adicional	$15.000.000		
Logística	$0	$3.200.000	IDARTES
Salud	$0	$1.650.000	IDARTES
Uso del teatro función	$0	$22.040.000	IDARTES
Permisos	$0	$3.480.000	IDARTES
Difusión	$4.000.000	$3.000.000	LAS DOS PARTES
TOTAL	**$50.000.000**	**$33.370.000**	
PORCENTAJES	**60%**	**40%**	

TOTAL COPRODUCTOR	**$50.000.000**

TOTAL IDARTES	**$33.370.000**

TOTAL EVENTO	**$83.370.000**

NOTA 1: Los aportes de las partes se realizarán en especie.
NOTA 2: En caso de realizarse procesos de comercialización los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
NOTA 3: La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un sesenta por ciento (60%) para el coproductor y un cuarenta por ciento (40%) para el IDARTES. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento, asciende a OCHENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL PESOS MCTE ($83.370.000), de los cuales el IDARTES

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

aporta en especie la suma de TREINTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL PESOS MCTE ($33.370.000), y el coproductor aporta en especie la suma de CINCUENTA MILLONES DE PESOS MCTE ($50.000.000).

Nota 1: Los patrocinios que se gestionen en especie para el pago o respaldo de los costos a cargo del coproductor, y que requieran presencia de marca, se costearan como aporte adicional del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de acuerdo con la resolución de usos establecidos para el derecho a uso y exhibición de marca. En caso de que dicho costeo represente modificación del porcentaje de recaudo se hará la modificación correspondiente al contrato.

3. **INTEGRALIDAD:** Hacen parte integral del contrato electrónico y para todos los efectos del presente contrato se aplicará lo dispuesto en la Resolución 1480-2022- Noviembre 22 del 2022,así como los estudios previos, resolución de justificación de contratación directa, anexo técnico, Solicitud de uso, carta de aceptación, Respuesta a solicitud.

4. **SANCIÓN PENAL PECUNIARIA:** De conformidad con la Ley 1150 del 16 de julio de 2007, EL CONTRATISTA se obliga a pagar al IDARTES una suma equivalente al treinta por ciento **(30%)** del valor total del contrato, a título de tasación anticipada de perjuicios ocasione en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento de sus obligaciones contractuales bien sea de forma parcial o total.

   PARÁGRAFO: El valor de la cláusula penal pecuniaria ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del contrato electrónico al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor de EL CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

5. **MULTAS:** De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley 1474 DE 2011, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente contrato, EL CONTRATISTA pagará al IDARTES multas diarias y sucesivas del uno por ciento(1%) del valor total del contrato, sin que la sumatoria de las multas supere el treinta por ciento **(30%)** de dicho valor, so pena y sin perjuicio de la aplicación de la cláusula penal. **PARÁGRAFO**: El valor delas multas ingresará a la Tesorería Distrital. EL CONTRATISTA autoriza con la firma del presente contrato al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del CONTRATISTA, se hará efectiva la garantía única constituida y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

6. **TERMINACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:** En el evento en que se presente un incumplimiento parcial o total del contrato por parte del CONTRATISTA, que afecte la satisfacción de la necesidad de la Entidad, ésta podrá de manera unilateral dar por terminado el contrato mediante acto administrativo motivado, sin que sea necesario previa declaración judicial o el cumplimiento de cualquier otro requisito o formalidad diferente a la comunicación de la decisión de la Entidad al CONTRATISTA. Junto con la decisión de dar por terminado el contrato de manera unilateral, la Entidadpodrá hacer efectiva la cláusula penal pecuniaria y la garantía de cumplimiento otorgada por el CONTRATISTA, y sin perjuicio de las anteriores, podrá perseguir el resarcimiento de los perjuicios que se le hayan causado al Instituto.

7. **SUPERVISIÓN:** El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por el **GERENTE DE ESCENARIOS** o quien haga sus veces, en todo caso el ORDENADOR DEL GASTO respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.

responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. En todo caso el ordenador del gasto podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al CONTRATISTA, el anterior supervisor y a la Oficina Asesora Jurídica. Todas las comunicaciones o instrucciones destinadas al contratista serán expedidas o ratificadas por escrito y formarán parte de los documentos del contrato. El cumplimiento del Control de Ejecución deriva las responsabilidades previstas en los artículos 51 y 53 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 82 de la Ley 1474 de 2011 Los Responsables del Control de Ejecución tendrán a su cargo entre otras las siguientes: 1) Velar por el cabal cumplimiento del objeto y obligaciones del contrato. 2) Certificar para efectos de los pagos respectivos, el cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones a cargo del contratista. 3) Proyectar y suscribir el acta de iniciación del contrato. 4) Verificar, que el contratista se encuentra al día por concepto de pagos al sistema general de Seguridad Social en Salud y Pensiones, en concordancia con lo señalado en el inciso 2º del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, así como la afiliación a riesgos laborales. 5) Las demás, que se deriven del contrato y sean inherentes a su naturaleza

"… El SECOP II genera un expediente electrónico siempre que una Entidad Estatal crea un Proceso de Contratación. El expediente electrónico del SECOP II cumple con los criterios para crear, conformar, organizar, controlar, y consultar los expedientes del archivo del proceso de contratación de acuerdo con el capítulo III del Acuerdo 002 de 2014 del Archivo General de la Nación. Particularmente, cumple con los requisitos del proceso de gestión documental: producción, gestión y trámite, organización documental (clasificación, ordenación, descripción) transferencias documentales y preservación a largo plazo y las condiciones para la aplicación de los criterios de disposición final. Los expedientes electrónicos de los procesos de contratación que genera el SECOP II están conformados por documentos electrónicos: formularios o plantillas generados a partir de la información diligenciada por la Entidad Estatal o el proveedor, e imágenes digitales de documentos producidos originalmente en físico que la Entidad Estatal o el proveedor cargan o publican en el SECOP II…El SECOP II mantiene la autenticidad, integridad, inalterabilidad, fidelidad, disponibilidad y conservación de los documentos electrónicos que son parte del proceso de contratación y están en el expediente electrónico…"[1]

[1] https://colombiacompra.gov.co/sites/cce_public/files/cce_circulares/cce_circular_unica.pdf

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia
Tel: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co
Info: Línea 195.